

Verslag Algemene Vergadering Blb/Wijkraad d.d. 19 juni 2013.

Locatie: Podium Azijnfabriek
Aanwezig: Juliette Ebben, Christ van Puijenbroek, , Annemie van Oyen, Julius Wintermans, Ilse Vermeulen, Hanneke Welten, Els Masselink-Willekens, Jan Paulusse, Monica van den Hoorn, Rens Jeunink, Theo Hoogbergen, Lien Kok-Schol, Will Hoeben, J. Tinselboer, Wim Gaillard, Willy Arts, Marcel Ploegmakers, Marie-José de Rooij, , G. Ubink, Sjaan Halewijn, Frans Bolder, San de Kort, Annemarie Becx-Lammers, Jeanne Kole-Wijnstekers, Hr. Kole, Gerrit-Jan Obers, Renée Spermon-Marijnen, Roelant Gerrits, Irene van der Hurk, Henk Wolvers, Leo Bolsius, Marina Bolsius, Kees van der Pol, Hein Heijne, C. Blom, CH. Krijger, Bert Rosendaal, Huib van Leusden, Norbert Verbiesen, Peter Driessen, Wim Beckers, Lucelle Timmermans, Jan Masselink, J. van der Ven, Frank Willekens, Bas Janssen, Michel Karsmakers, Paul Jansen, Henk Nouwens, Jacques van der Miessen, Renate Broeksteeg, Wilma Luca.

Afgemeld: 30 leden

1. Opening

-Vz heet iedereen welkom.

Mededelingen/ingekomen stukken/stand van zaken verschillende dossiers

-Vz meldt dat ondanks brieven en gesprek met de burgemeester te verwachten valt dat de **eindtijden voor muziek bij evenementen** op podia ongewijzigd blijven. De raad heeft zich uitgesproken voor handhaving huidige eindtijden en tegen vervroeging.

Dit betekent dat blijft: 24.00 eindtijd doordeweekse dagen en zondag en 01.00 eindtijd vrijdag en zaterdagavond.

-Vrijdag 21 juni besluit over **nieuwe naam voor Ponte Palazzo**.

-**Bezwaarschrift** van binnenstadsbewoner inzake **horeca-overlast** is niet meegenomen bij hoorzitting over dit onderwerp. Dit is helaas niet de eerste keer dat dit gebeurt, terwijl er afigtebewijs van de klacht is. Onduidelijk is nog of en hoe de gemeente de klager recht doet.

-BLB-wijkraad heeft op basis van Wet Openbaarheid Bestuur (**WOB**) verzoek ingediend om zicht te krijgen op wel/niet registratie van

klachten geuit door burgers mbt overlast en een overzicht van verleende exploitatievergunningen.

We hebben een overzicht gekregen en dat geeft voor dit moment geen aanleiding tot het nemen van verdere stappen.

-Uitnodiging gekregen voor overleg over **lichtplan** voor de binnenstad. Betreft het aanlichten van panden, wel/geen calamiteitenverlichting en waar e.d.

-Bewoners **Korte- en Lange Putstraat**, ondernemers aldaar en gemeente proberen tot een **convenant** te komen mbt geluid, afval, bevoorrading, handhaving. BLB/wijkraad ondersteunt de bewoners in het overleg. We hopen uiteraard dat er iets goeds uit gaat komen dat wellicht zelfs model kan gaan staan voor andere 'hotspots' zoals Karrenstraat/Korenbrugstraat en Hinthamerstraat thv De Palm.

-Delegatie van BLB/wijkraad heeft een **gesprek** gehad met de **burgemeester** over geluid, geluidsoverlast en aanpak daarvan. Door Henk Nouwens is een reeks verbeterpunten voorgesteld, waaronder betere, direct te raadplegen info over wie welke vergunning heeft gekregen, resultaten van geluidsmetingen, ingediende klachten enz. Nadere uitwerking moet nog plaatsvinden.

-Ontwikkelingen rond PHS = **programma hoogfrequent spoor** en als onderdeel daarvan het traject Bocht van Meteren-Boxtel wordt nauwlettend gevolgd door Nico van Heuvel in klankbordgroep. De gemeente Vught is actief betrokken, de gemeente 's-Hertogenbosch laat weinig tot niets horen wat ook voor ons waarneembaar is. Het is daar te stil!

-Blb/wijkraad heeft met de leden in 2012 **knelpunten verkeersveiligheid** binnenstad geïnventariseerd en deze aan de gemeente voorgelegd in een gesprek dec. 2012. We zouden er van horen. Niet dus tot voor kort. Na het dodelijk ongeval hoek Oude Dieze en Zuidwal hebben we onmiddellijk weer van ons laten horen. Vz heeft **gesprek gehad met wethouder Hoskam** over de verkeerssituatie op genoemde hoek.

-Blb/wijkraad ondersteunt bewoners Hinthamereinde bij gesprekken, ook van ondernemers, met gemeente over de almaar aanhoudende overlast door bouw **Bartenbrug**.

-Vz memoreert dat bouw **parkeergarage Hekellaan** naar wens verloopt tot dusver. Zij zit in de klankbordgroep namens Blb/wijkraad. In relatie hiermee vermeldt zij ook de opening van nieuw tenniscomplex Baselaar.

-Vz. memoreert **opening Museumkwartier** en wijst op de passage die vrij toegankelijk is. De binnenstad heeft er een **binnenstadstuin** bij gekregen.

-**Vrijmarkt** Koninginnedag succes. De organisatie vraagt **vrijwilligers** voor de **Koningsdag 2014**. Taken zijn oa mede bewaken van goede gang

van zaken zodat er een goede balans is tussen verkopende kinderen, winkelend publiek, ondernemers.

-Wijkmanager Rens Jeunink gaat diezelfde functie in een andere wijk op zich nemen. Dat betekent dat we afscheid moeten nemen. Dat doet onze voorzitter met zoenen, een fles en een enveloppe.

Hartelijk dank Rens!

Zijn opvolgster wordt mevr. Riekje Bosch, die van West/Engelen naar de Binnenstad komt. Welkom en veel succes bij het 'managen' van de Binnenstad.

Uitgaande stukken

-**Visie op gebruik binnenstad** als onderlegger voor gesprek met burgemeester (zie hierboven en website).

-brief aan B&W en gemeenteraad om onze zorg uit te spreken over het bouwvolume van nieuw te bouwen **theater**. Als het dit volume moet worden zien wij Parade niet zitten en zou een andere plek in de binnenstad overwogen moeten worden; zie voor tekst website.

Verslag AV 27 maart 2013

Niet behandeld.

Toekomst Blb/wijkraad Binnenstad

Vz. verwijst naar recente artikelen in BD.

Als kern halen wij daar uit dat we als Blb/wijkraad ernstig moeten proberen aantrekkelijker te worden voor jongeren.

In de Blb/wijkraad zijn ze van harte welkom. Wij denken ook graag mee over aantrekkelijke evenementen voor jongeren in de binnenstad, maar zetten tegelijkertijd vraagtekens bij de kwantiteit van evenementen in de binnenstad. Het kan niet zo zijn dat er alleen maar meer evenementen komen met een evenementenkalender die nu al mudjevol is.

Een ander aspect van de toekomst is de positie van voorzitter. De zittingstermijn van Renée Spermon loopt af voorjaar 2014, een opvolger wordt gezocht.

Rondvraag

Wordt geen gebruik van gemaakt.

2. Presentatie Boschveldboulevard

Will Hoeben, lid bestuur Blb/wijkraad presenteert bewonersinitiatief van 't Zand Noord om de Boschveldstraat om te tunen/up te graden tot een boulevard die op een prettige, aanstekelijke wijze een verbinding

gaat vormen van station, door de wijk naar Willem II, Verkadefabriek en straks terrein De Heus.

Dit tunen kan dan een plaatsvinden in samenhang met zaken die toch al aangepakt moeten gaan worden zoals braak liggend terrein een goede bestemming geven, vernieuwen riolering, verbeteren verkeersveiligheid, moderniseren verlichting, betere verbinding naar station want nu moet men via de draak omlopen.

De hoop is dat de hele wijk hiervan kan profiteren, iets extra's krijgt waar je (wijk)hart warmer van en voor gaat kloppen.

Dit initiatief is inmiddels opgepakt door de politiek.

Will ondersteunt zijn verhaal met enkele foto-impressies.

Wordt vervolgd!!

3. Presentatie Geluid in de binnenstad

Paul Jansen van Jansen Raadgevend Ingenieursbureau (JRI) leidt in.

Hij licht eerst enkele projecten van zijn bureau toe.

Mbt de binnenstad stelt hij vast dat door verschillende maatregelen, waaronder met name het gebied dat wordt afgesloten met piramides, het geluid in de binnenstad van auto's (ronkende motoren, getoeter, piepende remmen enz.) vanaf de middag tot de ochtend is afgenomen. Er is dus minder omgevingsgeluid dan er gemiddeld overdag is. Het gevolg daarvan is dat als er dan in de avond of nacht ergens geluid ontstaat dat geluid de relatieve stilte echt doorbreekt, en dat is al snel heel onaangenaam; en als dan geluid ontstaat, het is weer stil en er ontstaat weer een geluid, dan krijg je uiteraard een soort storingsfrequentie. Daar komt bij dat mensen die uit een (geluids)drukke ruimte naar buiten komen nog gewend zijn aan het geluid van binnen en tijd nodig hebben om weer 'normaal' te gaan horen. In die tussenliggende tijd van ½-2 minuten hebben mensen de neiging om harder te spreken.

Overdag ervaar je diezelfde geluiden niet als storend, omdat ze ahw opgaan in al het omgevingsgeluid, het zijn dan geluiden die er bij horen.

Inzake geluidsevenementen stelt dhr. Jansen dat het geluidsvolume in een aantal gevallen beter gespreid zou kunnen worden. Op de Markt kun je bijvoorbeeld twee grote speakertorens plaatsen, maar dan is er voor het publiek vooraan teveel geluidsvolume en achteraan te weinig. Als je de speakers beter over de ruimte verdeelt heb je voor iedereen een goed c.q. beter geluidsniveau, terwijl het totale volume toch minder kan zijn en er dus ook minder overlast wordt ervaren.

Dhr. Jansen licht zijn uiteenzetting toe met enkele statistieken, projectplekken en geluidsfragmenten.

4. Tijd voor vragen

Na de inleiding is er gelegenheid tot het stellen van vragen aan de inleider of aan milieumedewerkers van de gemeente, Michel Karsmakers en Bas Jansen.

De vragen hebben betrekking op

1-vergunningen/regelgeving

2-bastonen

3-handhaving

Bij de bespreking liepen deze punten door elkaar. De verslaglegger heeft ze gegroepeerd.

1-Vergunningen/regelgeving:

a-een (*geluids*)*evenement in de open lucht* heeft altijd een vergunning nodig. In die vergunning wordt o.a. vastgelegd op welke tijden (begin- en eindtijd) er muziek gemaakt mag worden, waar er geluid gemaakt mag worden indien er sprake is van podia, wat de geluidsnorm is c.q. de max. toegestane sterkte van het geluid.

Daarbij geldt dat de gemeente 80 decibel gemeten aan de buitenkant van een gevel als max toelaatbare grens hanteert. Wat doordringt in het pand achter de gevel verschilt uiteraard per pand, dat hangt weer af van de constructie van de gevel, de hoeveelheid glas, het soort glas enz.

Op grond van metingen heeft de gemeente bepaald wat het maximale geluidsniveau mag zijn bij een evenement.

b-een *horeca-inrichting* heeft ook altijd een vergunning nodig. De hoeveelheid geluid die zij mogen voortbrengen varieert, afhankelijk van de aanwezige c.q. afwezige voorzieningen. Daarbij wordt gekeken naar geluid naar de straat, maar indien van toepassing uiteraard ook naar belendende woonruimte e.d.

De geluidsapparatuur wordt voorzien van een begrenzer die is ingesteld op het in de vergunning vastgelegde maximum en die vervolgens wordt verzegeld.

Een horeca-gelegenheid i.c. café kan 5x per jaar voor incidentele activiteiten een ontheffing krijgen van de beperkingen die de vergunning oplegt, maar dan blijft wel van kracht de 80-decibelnorm voor gevels en ramen en deuren dicht. M.a.w. binnen mag men harder feesten. Daarnaast wordt er op dit moment 7x per jaar collectief ontheffing verleend; dit geldt bijvoorbeeld tijdens carnavalsdagen.

2-Bastonen:

Bastonen worden niet apart gemeten. Zou wel kunnen, maar voor buitenevenementen is dat niet aan de orde.

De WHO-norm waarnaar wordt verwezen heeft betrekking op arbeidsomstandigheden.

De bastonen waarvan sommige mensen permanent last hebben in hun hoofd zijn ook van een andere orde. Daar gaat het niet om geluidsoverlast als gevolg van een geluidsevenement.

3-Handhaving:

a-Evenementen: De gemeente heeft 2 mobiele meetpalen die bij evenementen kunnen worden ingezet. Het geluidsniveau wordt dan continu gemeten en kan op afstand worden uitgelezen door een milieu-ambtenaar. Indien nodig zoekt hij contact met de ter plekke aanwezige toezichthouder die vervolgens de organisator aanspreekt.

Op deze manier meten doet de gemeente sinds 2007. Eerder werden er ook wel externe buro's ingehuurd, dat gebeurt nu niet meer vanwege ontbrekende financiering.

Opmerkingen/vragen uit de zaal:

-mijn beleving is dat de toegestane maximale geluidbelasting regelmatig wordt overschreden.

-ik heb nooit last van geluidsoverlast.

-ik heb wel eens te maken met overlast of drukte, maar ik zie tegelijkertijd dat mensen blij zijn of worden; dat compenseert voor mij voldoende.

-hoe weet ik of er voor ieder podium een vergunning is?

-soms mag er al uren voordat het evenement begint muziek gedraaid worden. Hoe zit dat, kan daar wat aan gedaan worden, kan dat beter benoemd worden in de tekst van de vergunning?

-wordt er alleen gemeten in de officiële tijd? Dus wordt er gehandhaafd als ze langer doorgaan?

-wie kan ik bereiken van de vergunningverlener als ze langer doorgaan? Dan kun je alleen nog de politie bellen?

-wordt er bij metingen gedifferentieerd naar geluidsfrequenties/Herz, want de overlast verschilt per frequentieniveau.

-kunnen jullie niet eens kennis nemen van het systeem van automatische geluidsbeïnvloeding bij normoverschrijding dat in Nijmegen wordt geïmplementeerd?

-waarom worden andere wijken in de stad achtergesteld bij de binnenstad? Die krijgen nooit grote geluidsevenementen. Gun die wijken ook eens wat.

b-horecagelegenheden: de milieumedewerkers geven aan dat zij gemiddeld 10 per jaar een ronde maken en daarnaast preventief in gesprek zijn met exploitanten en Koninklijke Horeca.

Handhaving op de verleende vergunningen is moeilijk omdat je op grond van het bestuursrecht allerlei vaste procedures moet doorlopen,

met vaste periodes om beroep aan te tekenen enz. Het begint er mee dat je aantoonbaar een heterdaadje moet hebben, daarvan onmiddellijk betrokkene in kennis moet stellen, want een fout maken kan iedereen, dan moet hij/zij weer in de fout gaan, dan ga je aankondigen dat er een schriftelijke in gebreke stelling komt, dan heb je een beroepstermijn, dan komt er een boete, en voordat je maar kunt denken aan intrekken van de vergunning of bestuurlijke dwang moeten er vaker overtredingen zijn vastgesteld enz.

En als je dan ook nog weet dat er leveranciers van geluidsinstallaties zijn die de apparatuur leveren met een knop om de begrenzer te omzeilen, dat er op het gemeentehuis een exploitant verscheen die ter plaatse zijn installatie op afstand kon manipuleren, dat als een milieuambtenaar bij café 1 naar binnen komt er bij wijze van spreken één druk op de telefoonknop met de groep horeca-ondernemers voldoende is om iedereen in te seinen dat er controle komt, dan weet je dat handhaving voor milieuambtenaren, al doen ze hun best, heel lastig is. Dan ben je toch afhankelijk van de goede wil van ondernemers. Bij heel veel is er die wel, bij een minderheid niet. Als bewoner blijft dan toch de indruk van dweilen met de (geluids)kraan open.

Hoe dan ook, de gemeente is op dit moment, mede na het gesprek hierover met de burgemeester (zie mededelingen) bezig om te onderzoeken of bewoners gemakkelijker toegang kunnen krijgen tot betere informatie en dat de wijze waarop eventuele klachten landen binnen de organisatie beter gevolgd kan worden.

In dit verband lijkt ook de vraag relevant of de tegenwoordige digitale apparatuur ook niet op afstand uitgelezen kan worden zoals dat met een vliegtuig of een auto kan. Dan kan maw gevolgd worden wat er met de geluidsinstellingen gebeurt.

Tenslotte merkt de vz op dat het zaak is dat met gemeenteraadsverkiezingen in 2014 in zicht politieke partijen hun programma's gaan opstellen. Ook voor bewoners uit de binnenstad een kans om te proberen voor de binnenstad relevante wensen op de politieke agenda te krijgen.

5. Afsluiting met een drankje en een lollie voor onderweg opdat de leden de buurt geen overlast zullen bezorgen door te luid napraten op straat
Verslag: Christ van Puijenbroek.