

Aan de gemeenteraad van 's-Hertogenbosch

Uw brief van :	Ref. :	Cleef
Uw kenmerk :	Tel. :	6155056
Afdeling :	E-mail :	h.vancleef@s-hertogenbosch.nl
Zaaknummer :	Bijlage(n) :	2
Datum :		28 september 2017
Onderwerp :		Stand van zaken Theater aan de Parade

Geachte raadsleden,

Op 11 juli jl. heeft uw raad besloten af te zien van het destijds actuele nieuwbouwplan Theater aan de Parade. En u besloot een alternatief nieuwbouwplan uit te werken. Diverse uitgangspunten maken van uw besluit onderdeel uit. Bijvoorbeeld dat voor het alternatieve plan het bestaande financiële kader taakstellend is. En dat binnen het vigerende bestemmingsplan moet worden gebleven.

Zoals eerder door ons is aangegeven, leggen we uw raad in juli 2018 een voorstel voor waarin het alternatief plan is uitgewerkt (inclusief de externe onderzoeken en adviezen – technisch, cultureel / programmering, exploitatie). Ook een kredietvoorstel is hier een onderdeel van. Om te komen tot het raadsvoorstel zijn door ons al diverse stappen genomen. Eén daarvan is de vaststelling van een Plan van Aanpak (zie bijlage).

Een belangrijk onderdeel van het Plan van Aanpak is de communicatie over de voortgang in de richting van uw raad. In de periode tot juli 2018 betrekken we u nauwgezet bij de stappen die we zetten om te komen tot het voorstel waarover u volgend jaar een besluit neemt. We informeren uw raad maandelijks over de voortgang. Of zoveel eerder als daar aanleiding voor is. En natuurlijk is de projectorganisatie beschikbaar om eventuele vragen te beantwoorden en een toelichting te geven op de stand van zaken.

Proces

In het Plan van Aanpak is het proces uitgelijnd tot uw besluitvorming in juli 2018. Deze periode knippen wij op in twee deelfases:

1. September-december 2017: de voorbereiding van het project in 3 lijnen:
 - Actualisatie van het rapport Arpots, waarmee een nieuwe basis gelegd wordt onder de culturele ambitie en programmering.
 - De fysieke onderzoeksvraag: de haalbaarheid van een alternatief plan in de vorm van een massastudie, binnen de juridische- en financiële kaders. Die haalbaarheid zal worden aangetoond onder andere aan de hand van een getekend Programma van Eisen;
 - Financiële kaderstelling: keuzes ten aanzien van de investeringen in het gebouw en de (theater)techniek, en de consequenties daarvan met betrekking tot de exploitatie, worden

tegelijktijd beoordeeld. Beoordeling op basis van een nieuwe bouwkostendoorrekening vanuit de massastudie en een QuickScan in relatie tot de exploitatie.

2. Januari-juni 2018: de verdere uitwerking van het project richting een uitgewerkt alternatief en een kredietvoorstel dat voorziet in realisatie daarvan, die worden voorgelegd aan uw raad in juli 2018.

Reviewboard

In de projectorganisatie is intussen ook de onafhankelijke reviewboard opgenomen (zie bijlage). Deze beoordeelt de belangrijkste sturings- en beslisdocumenten in het project. De board rapporteert aan ons college. Over de adviezen en/ of rapportages van de reviewboard houden we uw raad op de hoogte.

De samenstelling van de reviewboard ziet er als volgt uit:

- Dhr. J. Janssen: heeft gemeentelijke ervaring als ambtelijk opdrachtgever bij de renovatie en uitbreiding van het Theater Heerlen;
- Mw. G. van Honk: directeur Muis & Stadstheater Arnhem en verantwoordelijk voor de huidige nieuwbouw en renovatie van Muis en daarvoor als directeur van de Zwolse Theaters nauw betrokken bij de nieuwbouw van Theater de Spieghele en de renovatie van Theater Odeon;
- Dhr. E. Quanjel: lector bouwkunde aan de Avans Hogeschool te 's-Hertogenbosch.

Klankbordgroep

De omgeving rondom het huidige Theater aan de Parade blijven we uiteraard betrekken. De bestaande Klankbordgroep informeren we tijdens de genoemde twee deelfases over de voortgang. En we betrekken de leden bij de inhoud door middel van interactieve werksessies.

Rekenkamercommissie

Inmiddels is ook overleg gevoerd met de Rekenkamercommissie over het vervolgproces. Daarin is van de kant van de commissie aangegeven dat deze er belang aan hecht dat rekening wordt gehouden met de eerder uitgebrachte adviezen. Uiteraard betrekken we deze waar mogelijk bij het voorstel waarover uw raad volgend jaar een besluit neemt.

Pleinzaal en overige onderhoudsmaatregelen

Meteen na het raadsbesluit op 11 juli jl. hebben we overleg gevoerd met vertegenwoordigers van het Theater aan de Parade over de asbestsanering en de noodzakelijk te treffen onderhoudsmaatregelen, vanwege het langer door exploiteren van de huidige setting, inclusief de Pleinzaal. Daaruit is duidelijk geworden dat bij het theater de behoefte bestaat om de Pleinzaal weer in gebruik te kunnen nemen. In het raadsvoorstel 'Alternatief nieuwbouw Theater aan de Parade' gingen wij uit dat de kosten hiervoor 0,5 à 1 miljoen Euro bedragen. De kosten voor de asbestsanering en de noodzakelijke bouwkundige maatregelen blijken nu 300.000 Euro te bedragen. De sanering en de daaruit voortvloeiende bouwkundige maatregelen worden in de loop van oktober afgerond. In november wordt de Pleinzaal vervolgens weer in gebruik genomen.

Op dit moment worden de overige noodzakelijke onderhoudsmaatregelen aan het huidige theater voorbereid. Daarbij is het uitgangspunt dat alleen de urgente en voor de exploitatie noodzakelijke investeringen worden gedaan. Het grootste (financiële) risico vormt op dit moment de staat van de trekkenwand. De informatie over de noodzakelijke onderhoudsmaatregelen is binnen een aantal weken beschikbaar. Overleg vindt hierover plaats tussen gemeente en Theater aan de Parade.

Tijdelijke huisvesting

Voordat uw raad het besluit nam om het oorspronkelijke nieuwbouwplan stil te leggen, heeft het Theater aan de Parade een huurcontract afgesloten met het kerkbestuur. Dit om de Sint Cathrienkerk tijdelijk in gebruik te kunnen nemen voor een deel van de programmering van het theater. Over het al dan niet opzeggen van dat huurcontract is door de directie van het theater nog geen besluit genomen. Daarover vindt nog overleg plaats.

Wij vertrouwen erop u hiermee op dit moment voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,
namens het college,
De secretaris,

De burgemeester,

mr. drs. I.A.M. Woestenberg

mr. dr. A.G.J.M. Rombouts

Bijlage(n):
Plan van Aanpak Theater aan de Parade
Voortgangsrapportage Reviewboard