

Bijlage bij verslag klankbordgroep

Aandachtspunten nieuw Theater aan de Parade

In eerdere bijeenkomsten van de klankbordgroep hebben de leden van de toenmalige klankbordgroep verschillende aandachtspunten aangedragen m.b.t. de bouw van het nieuwe Theater aan de Parade. In dit document vindt u een overzicht van deze punten. Op 19 maart 2019 zijn deze aandachtspunten besproken. Alle opmerkingen en ideeën geven we mee aan de architect en de aannemer (zodra deze bekend is).

Gebouw

- Is het gebouw goed toegankelijk voor mensen met een handicap en rolstoelgebruikers.
[Ja, dit wordt verder uitgewerkt in de fase Definitief Ontwerp \(Q4 2019/Q1 2020\).](#)
- Wordt er rekening gehouden met visueel beperkten? Belichting (lumen etc.) zijn voor visueel gehandicapten van grote invloed.
[Hier organiseren we een specifiek overleg voor met architect en overige benodigde adviseurs voor tijdens de DO-fase \(Q4 2019/Q1 2020\).](#)
- Kunnen slechthorenden hun gehoorapparatuur afstellen op het geluid in het theater. Hier zijn speciale systemen voor.
[Ja, de Grote Zaal en de Paradezaal worden voorzien van een voorziening voor slechthorenden.](#)
- Graag aandacht voor apparatuur op het dak in relatie tot het uitzicht van omwonenden.
[Is veel aandacht voor geweest in de VO-fase en verder toegelicht in de klankbordgroep bijeenkomst van 11 september 2019.](#)
- Graag aandacht voor de privacy van direct omwonenden. Geen ramen met zicht op tuinen en woningen vanuit het theater aan de zijkant, achterzijde en vanaf het dak.
[Dat is verwerkt in het ontwerp, het is uitgangspunt voor het ontwerpproces.](#)
- Kunnen er op het dak of tegen de wand van het theater zonnepanelen worden geplaatst of kan er een groendak worden aangelegd?

Schade

- Voer voor aanvang van de sloop/bouw een 0-meting uit aan de omliggende huizen.
- Welke huizen worden door de aannemer meegenomen in de 0 meting?
- Bekijk ook de effecten van de sloop/bouw (trilling) op de bestaande fundering van bebouwing in de omgeving.
[Dat zal gebeuren. Nader uit te werken met de aannemer. Naar verwachting in Q1/Q2 2020.](#)
- Wordt er water onttrokken uit de grond voor de bouw van het nieuwe theater?
Zo ja, wat betekent dit voor de bebouwing in de omgeving?
[Op basis van de huidige inzichten/grondonderzoeken lijkt het niet nodig om grondwater te onttrekken uit de grond. Mocht tijdens de DO/TO-fase bij nadere engineering blijken dat het plaatselijk wel nodig is, dan zal dit naar verwachting zeer lokaal zijn en specifiek afgeschermd door damwanden. In dat geval zal de ontwikkeling van de grondwaterstand in de omgeving ook](#)

gemonitord worden middels het aanbrengen van peilbuizen. Er is geen aanleiding om aan te nemen dat de bebouwing in de omgeving hierdoor wordt beïnvloedt.

- Hoe bewijs je later dat schade aan huizen en appartementen is veroorzaakt door de bouw?
Dat is ter beoordeling aan een onafhankelijk schadespecialist, waarbij 0-meting en peilbuismetingen zullen worden betrokken.

Sloop/bouw

- Wat is de bouwtermijn?
De verwachting is nu ca. 6 maanden slopen en ca. 2 jaar bouwen. Nader te specificeren met de te selecteren aannemer in Q1/Q2 2020.
- Wanneer start de bouw? (Dit is belangrijk voor de planning van evenementen en bedrijfsactiviteiten.)
Naar huidige inzichten start de sloop na Theaterfestival Boulevard/Kermis 2020.
- Inzicht in wanneer welke werkzaamheden plaatsvinden.
- Waar worden materialen opgeslagen? (i.v.m. de toegankelijkheid en de veiligheid.
Nader te specificeren met de te selecteren aannemer in Q2 2020.
- Ontlast de parade en omgeving zo veel mogelijk door een beperkte bouwplaats.
Dat is het streven, maar er is ook een kritische grens aan wat je voor een veilige bouwplaats nodig hebt. Nader uit te werken met de te selecteren aannemer in Q2 2020.

Overlast tijdens de bouw/sloop

- Probeer geluidsoverlast te beperken.
- Probeer verkeersoverlast door aan -en afvoer van bouw -en sloopmaterialen te beperken.
- Probeer stofoverlast te beperken.
Dat is het streven, maar er is ook een kritische grens aan wat je voor een veilige bouwplaats nodig hebt. Nader uit te werken met de te selecteren aannemer in Q2 2020.
- Is het mogelijk om de grootte van het bouwterrein flexibel te maken, zodat deze verkleind kan worden wanneer er geen bouwactiviteiten plaatsvinden?

Veiligheid

- Beperk het oppervlak van de bouwplaats en de opslag van materialen op de Parade.
- Zorg voor een opgeruimde bouwplaats. Dit voorkomt ook overlast/vandalisme.
- Veiligheid voor fietsers, voetgangers.
- Hoe sluit je de bouwplaats af, zodat bijvoorbeeld kinderen er niet kunnen gaan spelen?
Dat is het streven, maar er is ook een kritische grens aan wat je voor een veilige bouwplaats nodig hebt. Nader uit te werken met de te selecteren aannemer in Q2 2020.
- Wanneer de bouwplaats is ingericht het gehandicaptenplatform uitnodigen om samen met de aannemer een rondje langs de buitenkant van het bouwterrein lopen om de veiligheid voor mensen met een beperking te controleren.

Verkeer

- Hoe wordt het geregeld met het parkeren tijdens de sloop/bouw met name in de Triniteitstraat?
- Hoe loopt de route van het bouwverkeer? Door Oude Dieze/ Peperstraat? (krappe bocht).
- Zijn er alternatieve verkeersroutes tijdens de bouw?
- Worden er afspraken gemaakt over het parkeren van bouwvakkers?
- Wat is de bereikbaarheid van de Choorstraat tijdens de bouw?

Ideeën/ suggesties

- Zorg voor het verfraaien van de bouwhekken.
- Organiseer regelmatig kijkdagen voor omwonenden.
- Zorg voor één aanspreekpunt tijdens de bouw.
- Start met sloop in rustige periode bijvoorbeeld wintertijd/ zijn de terrassen minder druk bezocht en is er minder overlast.
- Zorg voor de bomen op de Parade.
- Zorg dat omwonenden en bezoekers prettig kunnen leven en wonen tijdens de sloop/bouw en dat evenementen door kunnen gaan op de Parade.
- Kom afspraken na.