

# Nieuw theater 'kan monumentaal worden'

**Het nieuwe Theater aan de Parade zou voor een volgende generatie monumentwaardig kunnen worden. De Monumenten- en Welstandscommissie in Den Bosch is na een verdere uitwerking van de plannen vol lof. „Het huidige gebouw komt uit de jaren 80 en is op den duur lelijk voor zijn omgeving geworden. Het nieuwe theater is van sprekende architectuur.”**

**Jos van de Ven**

**Den Bosch**

Architect Patrick Fransen van NO-AHH | Network Oriented Architecture presenteerde gistermorgen voor het eerst sinds drie maanden

de verder uitgewerkte plannen voor het nieuwe theater. „Een theater met een relatie met de Sint-Jan en de binnenstad. Met kleuren en materialen die al in de omgeving aanwezig zijn. Dat is met het huidige pand niet het geval, de kleur van de baksteen van nu wijkt volledig af van de omgeving.”

De commissie, die onder meer de aanzicht(en) en materialen moet beoordelen en dus niet oordeelt of de bouw binnen het bestemmingsplan valt, concentreert zich vooral op de uitstraling van de nieuwbouw. „Het is altijd gek om een theater in een beschermd stadsgezicht te bouwen”, schetste commissielid en architect Peter van Velzen. „Een theater is altijd een bijzonder



▲ **Het ontwerp van de Parade.** ILLUSTRATIE NOAHH | NETWORK ORIENTED ARCHITECTURE

gebouw, kijk maar naar Carré in Amsterdam met een hoge koepel tussen monumentale panden. Het ontwerp voor de Parade past, is ei-

gentijds en kan trendy zijn.” Commissielid Ilse Boost sloot zich daarbij aan. „Een theater is geen huis en mag een andere uitstraling hebben

dan andere panden in de stad. Het nieuwe theater kan een heel waardevol gebouw worden.” Boost had wél haar twijfels over de brede gevel aan de Parade zelf. „Het gebouw valt in drie delen uiteen omdat de buitenkanten dicht zijn en het middendeel met glas open is. Dat is een beetje jammer.”

Waar architect Fransen ook nog eens naar moet kijken zijn de prominent aanwezige installaties op het dak én de massieve metalen deuren voor het laden en lossen van vrachtwagens op het Paradeplein. Fransen: „Een van de installaties móet buiten staan en verplaatsen maakt het lastig, want dan moeten er leidingen verlegd worden en dat kan ook weer niet.”