



PARELTJES IN DE BINNENSTAD



Welkom, mijn naam is Anne-Marie Vossen en ik woon in de binnenstad.

Dit is alweer het derde Pareltje in de Binnenstad van mijn hand.

Vorige keer vertelde ik over de sculptuur “De Wachters” in de Casinotuin aan de zuidkant van de stad. Mocht u het vorige pareltje gemist hebben of het nog een keer willen nalezen: u vindt het op de website van de BLB onder het kopje Historie en Cultuur Binnenstad - publicaties.

Vanavond dus weer een nieuw pareltje, waar Den Bosch er zoveel van heeft.



We bevinden ons hier aan de noordwest kant van de binnenstad. Op de kruising bij het Brugplein. Als je linksaf slaat kom je bij de Verkadefabriek. Ga je rechtdoor de Diezebrug op dan kom je in Orthen. Maar wij gaan rechtsaf...

... de draaibrug op, ook wel de Havenbrug genoemd.
Dit is de brug die het Brugplein verbindt met de Oliemolensingel.





We vervolgen de weg totdat we op de boombrug bij de Brede Haven belanden. Deze brug is genoemd naar de voormalige waterpoort 'Den Boom' die in de 14^e eeuw gebouwd werd als onderdeel van de vesting en diende als toegang en afsluiting van de Binnenhaven.

Voor mensen die hier bekend zijn: links over de brug zien we al een glimp van het pareltje.

Hier staat 'ie dan: het beeldje De Ouwe, ook wel 't Schippertje genoemd. Bij schepen in de binnenvaart spreekt men van **de schipper**, op passagiersschepen wordt vaak de term **kapitein** gebruikt. Maar achter zijn rug om spreekt men vaak over '**de ouwe**' als ze het over de schipper of de kapitein hebben. Vandaar deze benaming.

We zien hier een fraai beeldje van een ontspannen schipper.





De Ouwe staat alweer vele jaren op zijn sokkel op de hoek van de Zuid Willemsvaart en de Handelskade.

Zoals het opschrift op de sokkel laat zien is De Ouwe hier in 1991 terechtgekomen. Hier hoort natuurlijk een verhaal bij.

's-Hertogenbosch staat bekend als de Moerasdraak, als 'een onneembare vesting', als de Hertogstad, de hoofdstad van Carnaval, de stad van de Mariaverering en de hoofdstad van Brabant. Maar één titel wordt vreemd genoeg vergeten, dat is **'s-Hertogenbosch als rijke havenstad.**

's-Hertogenbosch heeft een rijk handelsverleden en dankt haar charme voor een groot deel aan het water. De stad wordt omgeven door de Aa, de Dommel, de Dieze, de Zuid-Willemsvaart en de Maas en heeft dus een rijke historie als het gaat om scheepsvaart.



In 1977 is de Stichting Maritiem 's-Hertogenbosch opgericht, een nautisch evenement dat in en rondom het water van 's-Hertogenbosch plaatsvindt. Elke 2 jaar is onze stad een ontmoetingsplaats voor schepen. In 1991 is door Maritiem 's-Hertogenbosch het monument De Ouwe onthuld als eerbetoon aan het evenement. Dat staat ook ter herinnering op de sokkel vermeld.

Het opschrift op de sokkel.



'S-HERTOGENBOSCH

MARITIEM

20-9-1991



Hier zien we De Ouwe met voor zich op de grond een scheepsattribuut, een anker. Vanwege de vorm heet het een stok anker.

De Ouwe staat te mijmeren over het water en geeft de voorbijgangers de gelegenheid om met hem mee te mijmeren. Want op de bankjes om hem heen is altijd plek om zomaar wat te zitten, met iemand te praten, een broodje te eten. Een kleine oase in de drukke stad.

De Ouwe heeft nog wel het een en ander moeten doorstaan. In een artikel in het Brabants Dagblad in 2012 wordt vermeld dat 't Schippertje, zoals het beeldje in de krant wordt genoemd, "snel terug op sokkel zal zijn". Wat was er aan de hand? In het BD stond het volgende vermeld:

't Schippertje snel terug op sokkel

DEN BOSCH - 08-05-12

't Schippertje, het bronzen beeld op de hoek Handelskade en de Zuid-Willemsvaart is al een maand van zijn sokkel, maar wordt binnen nu en een week teruggeplaatst, aldus de gemeente. Het beeld is naar de Kunstwacht die hem beveiligen, omdat brons bij dieven in trek is. De sokkel van het beeld is voorzien van een rode doek, het is niet bekend wie de sokkel hiervan voorzien heeft.

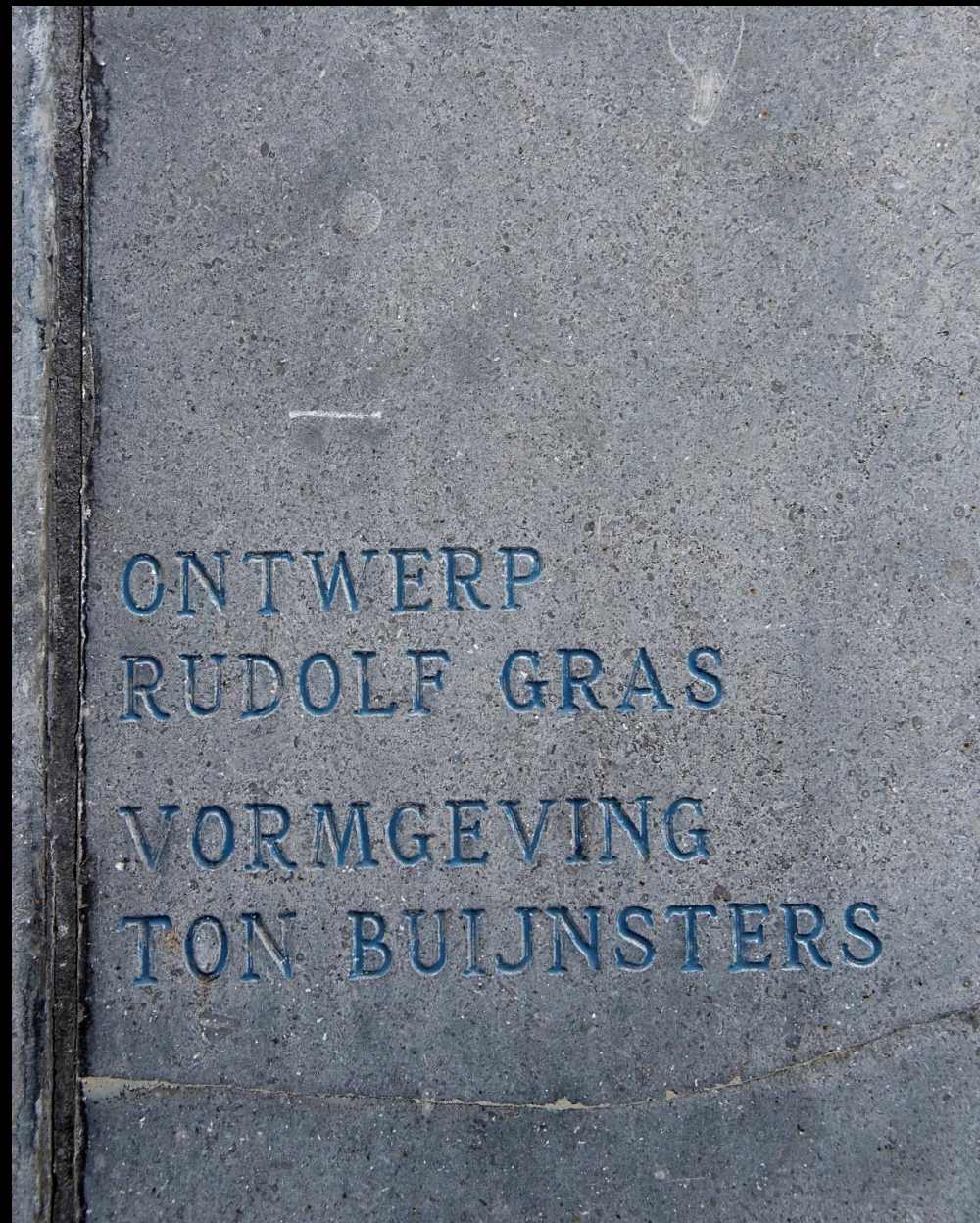
Bron: Brabants Dagblad



En inderdaad, hij werd gelukkig snel
weer teruggeplaatst, beveiligd en
wel!



Tot slot komt de eer voor dit mooie beeldje zeker toe aan de ontwerper en vormgever. Onderaan op de sokkel worden zij dan ook vermeld: ontwerper Rudolf Gras en vormgever Ton Buijnsters.



En zoals wel vaak gebeurt ontstaan er bij zoektochten soms leuke ontdekkingen: in dit geval dat de ontwerper en vormgever van De Ouwe nog een ánder Bosch beeldje hebben ontworpen en gemaakt dat óók met water te maken heeft.

Je moet er wel even een stukje voor lopen: naar de Uilenburg, waar op de muur van de Molenstraat boven het water van de Binnendieze sinds 1988 een beeldje hangt.



In eerste instantie lijkt het een 'gewoon' beeldje.

De anekdote gaat dat in 1987 **De Oeteldonksche Club van 1882** toezegde om een waardig gedenkteken op te richten voor Peer van den Muggenheuvel, de burgemeester van Oeteldonk. Carnavalsvereniging De Oetels kwam met De Oeteldonksche Club van 1882 overeen om voor de helft mee te betalen aan het gedenkteken voor de Peer.

Tot 11-11-1988 werd er echter niets vernomen van de Oeteldonksche Club. Voor CV De Oetels was de maat vol en er werd besloten om zónder de Oeteldonksche Club de overeengekomen belofte in te lossen. Zo werd in de Uilenburg een bronzen standbeeld van de Peer onthuld...



...voor de helft!



DE HALVE PEER
VAN DE OETELS



Met het duidelijke bijschrift:
“De Halve Peer van de Oetels”

Dit is de korte versie van
dit verhaal. Kijk op
internet bij de Halve
Peer en je vindt veel
meer anekdotische
achtergronden over
de Halve Peer!



Het beeld is een idee van
dezelfde kunstenaars die
ook De Ouwe hebben
gemaakt: Rudolf Gras en
Ton Buijsters.
En zo kom je van het ene
pareltje op het andere!



Met nog een laatste blik nemen we afscheid van De Ouwe of 't Schippertje, als een van de vele pareltjes in de binnenstad!

**DANK
VOOR UW
AANDACHT!**

© Anne-Marie Vossen – FOTOFOX 's-Hertogenbosch – 11 december 2019