

## 'Effect Jeroen Bosch-jaar lijkt over schutting gegooid'

**Marc Eysink Smeets is onder meer voorzitter van buurtcoöperatie Copernikkel en bestuurslid van theatergroep Sally & Molly.**

**I**k kan niet zo goed stilzitten en vind het belangrijk om de dingen die ik interessant vind te ondersteunen", verklaart Marc Eysink Smeets (61) zijn sociale betrokkenheid. Naast zijn bedrijf MESSO in culturele projecten en communicatieadvies, heeft hij talloze bestuursfuncties bekleed. Nu is hij onder meer voorzitter van buurtcoöperatie Copernikkel en bestuurslid bij theatergroep Sally & Molly. „Zij maken theater voor de 'struikelende mens'; voorstellingen over bijvoorbeeld seksuele intimidatie, borderline of verslaving en die spelen ze dan bij de betreffende instanties. Dat vind ik interessant: kunst en cultuur toepassen in het sociale veld.” Eysink Smeets is twee jaar geleden verhuisd naar Boschveld, de wijk

waar hij vroeger al werkte.

„Boschveld maakt een enorme transitie door. Allerlei soorten mensen wonen door elkaar en er ontstaan steeds meer collectieve initiatieven. We hebben een klusdienst, boodschappenservice en iedere zondag is er een wereldkeuken waar eten kan worden besteld; Koerdisch, Oostenrijks, Libanees, van alles.”

Bij de sociale werkwinkel Copernikkel is Eysink Smeets sinds maart voorzitter. „Ik vind het bij je verantwoordelijkheid horen iets voor je omgeving te doen. Een schroef indraaien is niet mijn grootste hobby, maar ik kan wel besturen, mensen bij elkaar brengen.”

Dat doet Eysink Smeets graag voor culturele initiatieven. Wat dat betreft is hij de laatste jaren 'een beetje teleurgesteld' in de stad.

„Het effect van het Jeroen Bosch-jaar lijkt over de schutting gegooid. Die grote uil moest snel weg bij het Wilhelminaplein, want daar zou van alles gebeuren. Het lijkt wel of de sporen van het jaar zo snel mogelijk uitgewist moesten worden. Ja, de gemeente heeft het huis van Jeroen Bosch gekocht op de Markt. Ik vind de visie van het stadsbestuur niet zo inspirerend. In Tilburg en Eindhoven zijn vernieuwende festivals ontstaan en in Tilburg hebben de bewoners zelf een park ontwikkeld. Daar bruist het meer. Maar dit moet geen klaagzang worden, ik woon hartstikke fijn in de stad.”

**Het kán hier dus wel**



**▲ Marc Eysink Smeets**

FOTO MARC BOLSIUS

### Trots op ...

„De kracht van de stad is de samenwerking. Dat zag je in het Jeroen Bosch-jaar, maar ook in hoe nu de Bossche Zomer uit de grond wordt gestampt. Daar komen andere steden naar kijken. Het kán hier dus wel, we weten er alleen niet zo goed continuïteit aan te geven.”