

‘De Tramkade overtreft stoutste verwachtingen’

Van een ‘desolaat gebied’ naar een plek die de ‘stoutste verwachtingen heeft overtroffen’. De eerste vijf jaar van de Tramkade zitten erop. Als het aan de huidige bewoners ligt, blijft de *urban playground* aan De Dieze ook de komende vijf jaar floreren.

Chris Korsten
Den Bosch

Om het eerste lustrum te vieren, werd gisteren een begin gemaakt aan een nieuw omvangrijk straat-art kunstwerk: *IDIDIT*.

Het project, bedacht door de gerenommeerde kunstenaar Tet Noten en uitgevoerd door de grafisch ontwerpers Edwin Vollebergh (Studio Boot), Sam Gulpen (Detlet) en Marloes van Dijk (Studio Daad), brengt het verleden en de toekomst met behulp van wegenverf op symbolische wijze bijeen.

In circa vijftig grote gele vlakken verschijnen in diverse letterstijlen allerlei rake quotes die in min of meerdere mate in relatie

“
Mooi om te zien dat ook steeds meer kruisbestuivingen en collectieven ontstaan
– Simone Kramer



(behoren te) staan tot De Tramkade.

Aansluitend blikt oud-wethouder Geert Sniijders met zichtbare trots terug op de afgelopen vijf jaar. „Het culturele experiment van *placemaking* heeft tot nu toe de stoutste verwachtingen overtroffen. De Tramkade geniet inmiddels een regionale en zelfs landelijke bekendheid. Zowel op het terrein van cultuur als circulaire economie. En dan te bedenken dat dit voorheen een desolaat gebied was, berucht vanwege de overlastgevende stank van een veevoederfabriek.”

Parkachtige elementen

Kirsti Pol van De Mengfabriek hoopt de komende jaren een ‘basiskamp’ op de Tramkade in te richten, met het oog op de komst van de Bossche Stadsdelta. „De prachtig gepimpte silo’s kunnen mogelijk een rol spelen bij het opwekken en vasthouden van energie. Met daarbij de actuele

▲ Kunstenaar Tet Noten samen met Marloes van Dijk (links) en Kirsti Pol. FOTO CHRIS KORSTEN/BD

energietransitie als leidraad. Een ander idee is om aan deze industriële omgeving parkachtige elementen toe te voegen.”

Simone Kramer (Werkwarenhuis) voegt hieraan toe: „We zijn vastberaden om de komende jaren de ingeslagen weg te vervolgen. Exposities, dansavonden en andere culturele events: dit alles betekent in menig opzicht zuurstof voor de stad! Mooi en hoopgevend om te zien dat ook steeds meer kruisbestuivingen en nieuwe collectieven ontstaan.”

In de loop van 2021 komt er op het terrein in ieder geval al een ‘straatje’ waarin makers zichzelf én hun ambacht kunnen presenteren.

Het oorspronkelijke concept *De Zelfgemaakte Stad* krijgt dan nog méér cachet.