

U kunt uw brief (van maximaal 300 woorden) richten aan stadsredactie@bd.nl. Vermeld daarbij ook uw naam en woonplaats. De redactie behoudt zich het recht voor om de ingezonden brieven in te korten.

Theater

De opinie van Peter van den Oetelaar betreffend een nieuw Bosch' Theater (BD 9 sept.) vervult mij met verbijstering! Hij verwijt 'de betreffende BD-verslaggever' 'ordinaire stemmingmakerij' en signaleert 'een kritische, doch niet evenwichtige houding' waardoor 'de toon snel sarcastisch

wordt' en de reportages hun 'noodzakelijke objectiviteit' verliezen. Welnu: in zijn poging de Bossche Groenen en de SP de maat te nemen begaat Van den Oetelaar de misstap 'de drie grote voorgangers van deze partij' (SP) 'Marx, Lenin en Stalin' als voorbeelden van succesvolle Sovjetleiders op te voeren. Het 'uitgangspunt van de revolutie' zouden zij hebben 'waargemaakt', gezien daaruit voortgekomen grote kunstenaars als Sjostakovitsj, Chagall, Rostropovitch, Oistrakh en Nurejev. Genoemde kunstenaars zijn echter geenszins voortgekomen uit de gesuggereerde

grootsheid van 'de periode van de Sovjet-Unie'. Zij werden daarentegen gekleined, gekoeioneerd, openlijk beschimpt, gevangen gezet! Zij (en anderen) bleven overeind, en leven voort dank zij hun oorspronkelijke, autonome kunstenaarschap! Een zin als: 'De SP moet hieruit lering trekken en niet verder afstand nemen van haar grote voorgangers' is een gotspel! Zoals ook: 'Zij' (de raadsleden van de Bossche Groenen) 'laten een extreem egocentrische en eendimensionale partijvisie zien, die Trumpiaans aan doet'. Hoe verzin je het!? (voor een goed begrip: ik

ben reeds een leven lang PvdA-stemmer). Ik kwam in 1965 in deze stad wonen en ga hier straks het derde theater beleven! De theaters in Tilburg en Eindhoven dateren uit respectievelijk 1961 en 1964. In Eindhoven bouwde men dat theater zeer bewust 'ten Zuiden van het Centrum', dus buiten het Centrum! Iets om over na te denken!! Beide Theaters voldoen nog steeds, waarbij dat in Tilburg inmiddels zelfs Rijksmonument is! De impressie van het mogelijk nieuwe theater in 's-Hertogenbosch is waarachtig bijzonder fraai maar past, de mening van

enkele huidige bestuurders ten spijt, natuurlijk niet aan de Parade.

*Marius Schouten
Rosmalen*

Steen keuren

Twee ambtenaren van de gemeente 's-Hertogenbosch gaan in Portland, Engeland, de steen keuren voor de Bossche Draak. Leuk voor de ambtenaren maar ik vraag mij af waar zij de kennis hebben opgedaan om deze Portlandsteen op kwaliteit, groefleger en kleur te kunnen kiezen? RAL-kleuren zijn hier echt niet van toepassing en het scheelt ook