

‘Een groene stad, maar er mag best een tandje bij’

Helmus Boons is onder meer voorzitter van de Stichting Boom en Bosch en medeoprichter van De Bossche Groenen.

“Dit is prachtig geworden, een mooie combinatie van modern en klassiek”, zegt Helmus Boons (63), zittend op een leren bank in Huis73, de voormalige Muzerije. Het is niet toevallig dat hij hier wilde afspreken. Het pand staat tegenwoordig in verbinding met de naastgelegen bibliotheek, een voorstel uit zijn koker. Het is een politiek hoogtepunt voor een van de oprichters van De Bossche Groenen.

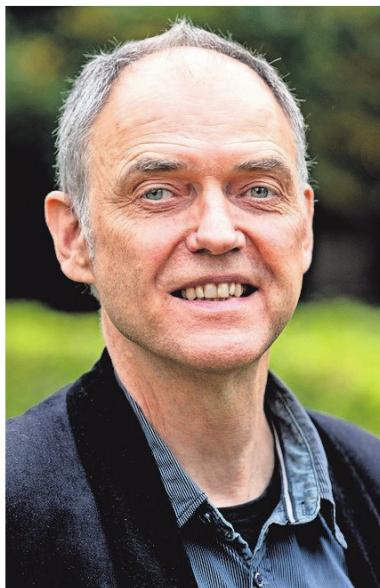
„Maar het is nog niet klaar, hè. De bieb moet nog voor 10 miljoen euro worden gerenoveerd.” Hij weet ook waar dat geld vandaan moet komen. „Het is in deze tijd toch niet verstandig om 60 miljoen in een nieuw theater te stoppen? Het culturele veld verschuift, is er over vijftien jaar nog wel be-

hoefte aan zo’n theater? Als je had gemoderniseerd kon het Theater aan de Parade nog gemakkelijk vijftien jaar mee. Het college kiest nu voor stenen en dus niet voor mensen. Dat vind ik kwalijk.”

Een kleine twee jaar geleden verliet Boons de politiek, een terugkeer prikkelt soms de gedachte, al adviseert hij nog wel De Bossche Groenen. „Op afstand”, benadrukt Boons. „Ik zit niet meer in de politieke arena. Het werd destijds te veel. Ik heb de ziekte van Lyme, het laatste restje energie heb ik eruit geperst. De avond voor de verkiezingen was ik nog stemmen aan het werven. Ergens helemaal voor gaan en dan opbranden, zo heb ik het altijd gedaan. Maat houden is moeilijk voor me.”

Boons is secretaris van Het Groene Hart Brabant, voorzitter van de stichting Boom en Bosch en initiatiefnemer van het Levensbomenbos in Rosmalen. „Ik doe het beheer. Per jaar is er 100.000 liter water nodig, dat breng ik met mijn eigen auto. Dat is niet vol te houden, ik ben deze zomer 7 kilo afgevallen. Ik heb een pomp en vrijwilligers nodig.”

Een pomp en vrijwilligers nodig



▲ **Helmus Boons**

FOTO MARC BOLSJIUS

Trots op...

„Op het bomenbeleid dat ik hier op de rails heb gezet, op het Levensbomenbos en De Bossche Groenen. We zijn uitgegroeid tot een serieuze middenpartij. Den Bosch is nu al een best groene stad en met ons bomenbeleid zijn we een voorbeeld, maar er mag nog wel een tandje bij. Als je die 60 miljoen voor het theater nou in mensen én de natuur investeert, ben je pas echt een groene stad. De binnenstad is versmolten en kan veel groener, ook om hittestress tegen te gaan. Dáár ligt de opgave. Ieder jaar zeshonderd extra bomen planten is niet genoeg.”