

Ontwerp nu OK: zoek de verschillen



De gevel van het kolossale nieuwe Theater aan de Parade is op een enkel detail na bekend. Zeker nu de **commissie welstand de laatste veranderingen heeft goedgekeurd.**

Jos van de Ven
Den Bosch

In de hoop nu dat de Bossche bevolking het nieuwe theater ziet zitten en in haar hart sluit”, rondde architect Patrick Fransen van NOAHH|Network

Oriented Architecture een intense periode van een jaar ontwerpen af. Commissievoorzitter Marc Reniers reageerde daar gistermorgen tijdens de (video)vergadering direct op. „Wij zijn enthousiast, maar een honderd procent juichende bevolking krijg je nooit te zien. Ik hoop wel dat Den Bosch

het nieuwe theater in de armen gaat sluiten.”

In april bij de eerste officiële presentatie van het ontwerp stelde de commissie al dat het nieuwe theater ‘monumentaal’ zou kunnen worden.

Aparte delen

Na enkele aanpassingen waren er twee weken geleden toch nog opmerkingen over de gevel van het pand, het aanzicht op de Parade. „We vinden dat nu niet één geheel vormen en zien aparte delen in één pand”, gaf commissievoorzitter Marc Reniers aan.

En zie, twee weken later zien de gevel aan de Parade en de wereld er nét even anders uit. Door het

▲ Links de versie van april, rechts het nieuwste ontwerp. De glazen pui loopt nu verder door in de toneeltoren (rechts), waardoor die meer één geheel vormt met de rest van het gebouw.

ONTWERPEN NOAHH



In de hoop dat de Bossche bevolking het nieuwe theater in haar hart sluit

– Patrick Fransen, architect

glas in het midden (vanaf het plein is het theater in te kijken) verder door te laten lopen in de toneeltoren, wordt die meer één geheel met de rest van het pand. Bovendien zijn er gedeeltelijk zwaardere aluminium glaskozijnen in het middendeel van de gevelwand toegepast.

Architect Fransen: „Voorheen was het ook een geheel, maar waren er toch ook een soort van zes panden met een eigen identiteit, zoals de toneeltoren, Paradezaal en entree. Die ruimten hebben we nu beter met elkaar verbonden door in de gevel het glazen deel diagonaal aan te brengen.” Met name door een glazen pui bij de toneeltoren te plaatsen dus.

Overigens blijft het nog wel onduidelijk hoe het systeem met de grote schuifdeuren gaat werken om de vrachtwagens inpandig te laden en te lossen.

Maar daar gaat de commissie welstand dan ook niet over. Het advies van deze commissie is wel nodig om de aanvraag van een



Wij zijn enthousiast. Een honderd procent juichende bevolking krijg je nooit te zien

– Commissievoorzitter Reniers

omgevingsvergunning compleet te maken en ter inzage te kunnen leggen.

Planning ongewijzigd

Het is nog steeds de bedoeling om in oktober van dit jaar te beginnen met het verwijderen van asbest, in december met de sloop te starten, in mei 2021 te bouwen en in september 2023 het nieuwe theater te openen.

De totale kosten van het project worden geschat op 60,3 miljoen euro. Inclusief 37,5 miljoen euro voor de sloop en de bouw en 11,2 miljoen voor de inrichting en theatertechniek.

■ bd.nl/theaterdenbosch