



▲ Het laatste theaterontwerp. ILLUSTRATIE NOAHH | NETWORK ORIENTED ARCHITECTURE

‘Alleen écht kleine aanpassingen’

Het vertrouwen in het nieuwe Theater aan de Parade in Den Bosch is groot. Ook al dreigen er juridische procedures die voor vertraging kunnen zorgen. „Er ligt een plan met slechts écht hele kleine aanpassingen in het bestemmingsplan”, aldus wethouder Huib van Olden.

Jos van de Ven

Den Bosch

Vanaf maandag liggen het nieuwe ontwerpbestemmingsplan én de omgevingsvergunning ter inzage. En met name rond het bestemmingsplan dreigt vertraging in sloop en bouw (nog dit jaar gepland). Want, zo hebben tegenstanders de gemeente al vaker laten weten, Den Bosch stoeit met met diverse bestemmingsplannen uit het verleden, met bouwhoogte én het aantal verdiepingen.

Plat gezegd komt het op het volgende neer: het huidige theater valt binnen het bestemmingsplan bin-

nenstad 2012. Voor de veranderingen aan het theater in 2006 zijn wél vergunningen verleend, maar die veranderingen zijn niet opgenomen in het bestemmingsplan. De gemeente wil nu de veranderingen uit 2006 in een nieuw bestemmingsplan vastleggen, waardoor het ontwerp voor het nieuwe theater als vanzelf óók in dat plan past.

Kortom: het bestemmingsplan van het oude theater wordt aangepast op wat er nu staat en het nieuwe theater past dan automatisch in het aangepaste plan voor het oude theater. Tegenstanders zien dat als een technisch foefje.

De gemeente ziet dat anders en wijst op marginale veranderingen. Van Olden, gistermiddag bij de presentatie van het ontwerpbestemmingsplan: „We blijven keurig binnen de toegestane bouwhoogten en aan de linkerzijde wordt zelfs veel minder hoog gebouwd dan nu.”

De Bossche gemeenteraad moet het plan in oktober vaststellen.

► bd.nl/theaterdenbosch