

Verslag klankbordgroep bijeenkomst Nieuwbouw Theater

10 mei, 19.00-20.30 uur, Theater aan de Parade

Aanwezig:

- 16 klankbordgroep leden (bewoners en belangenorganisaties).
- Leendert Odijk (projectleider gemeente 's-Hertogenbosch)
- Mirjam Krijnen (communicatie adviseur gemeente 's-Hertogenbosch)
- Nancy Bodar (hoofd marketing Theater aan de Parade)
- Maarten Pieters (voorzitter)
- Willem van der Velden (Stedenbouwkundige/ Teamleider Ruimtelijke Ordening en Stedenbouw gemeente 's-Hertogenbosch)
- Ton Habraken (senior jurist Ruimtelijke Ordening en Stedenbouw gemeente 's-Hertogenbosch)
- Arnold Bongers (Verkeerskundig ontwerper gemeente 's-Hertogenbosch)

-
1. Maarten Pieters heet iedereen welkom.
 2. Leendert geeft een korte uitleg over het aanbestedingsproces dat nu van start is gegaan om tot een keuze voor een bouwconsortium te komen. De gemeente is verplicht om Europees aan te besteden. Op dit moment is de gemeente gestart met de voorselectieprocedure. Hiervoor kunnen bedrijven uit Europa zich aanmelden. Dit traject duurt 7 à 8 weken. Het is vooral een juridisch traject om uiteindelijk tot 5 bedrijven te komen die de feitelijke aanbesteding met elkaar aangaan.

Vraag: kan de begroting nog hoger uitvallen?

Antwoord: Een aanbestedingsproces heeft minimale invloed op een budget en/of begroting. De gemeente heeft een partij ingeschakeld die de huidige tekeningen begroot. De kosten zijn volgens die begroting in lijn met het in het raadsstuk genoemde krediet. Uiteindelijk moet het college altijd verantwoording afleggen naar de gemeenteraad.

3. Willem van der Velden licht het **voorontwerpbestemmingsplan**, dat ter inzage heeft gelegen, toe. De maximale hoogtes liggen vast en voldoen aan de nota 'hoogbouw'. Het voorontwerpbestemmingsplan geeft de maximale maten voor het bouwvolume. De architect werkt het ontwerp binnen dit kader nader uit. Het is de bedoeling nadat de uitwerking van het ontwerp is geaccepteerd om het bouwvolume in het ontwerpbestemmingsplan aan te passen, dit om de onrust over een mogelijke "doosvorming" theater weg te nemen.

Vraag: wordt het zicht van uit de Triniteitstraat fraaier dan het nu is?

Antwoord: fraai is een subjectief begrip. Het nieuwe gebouw komt met de gevellijn niet voorbij de huidige uiterste lijn van het huidige theater. De welstandscommissie heeft een positief en enthousiast advies afgegeven over het ontwerp.

Ton Habraken licht het **ruimtelijke ordeningsproces** verder toe. Voor het Voorontwerp bestemmingsplan is de periode dat iedereen zijn/haar zienswijze kan indienen, voorbij. We verwerken nu de ingekomen reacties. We verwachten dat we net na de zomer het ontwerp bestemmingsplan voor kunnen leggen aan het college. Na het besluit van het college is er opnieuw een mogelijkheid om zienswijzen in te dienen op het ontwerpbestemmingsplan. Als mensen in deze fase geen zienswijzen indienen is het niet meer mogelijk om bij de vaststelling van het bestemmingsplan in beroep te gaan bij de Raad van State.

We praten nog verder over **zichtlijnen en schaduwwerking**. Een van de aanwezigen geeft aan dat hij bezwaar heeft ingediend over de overlast van het terras en de zichtlijnen aan de noordkant richting de Choorstraat. Ton geeft aan dat dit verder uitgezocht en bekeken wordt bij de beantwoording van de zienswijzen.

Willem nodigt uit om als er behoefte bestaat om verder te praten over de schaduwlijnen, een afspraak met hem gemaakt kan worden voor een nadere uitleg. Willem geeft aan dat de schaduwberekeningen gemaakt zijn aan de hand van de maximale bouwvolumes in het vigerende (huidige) bestemmingsplan en het voorontwerpbestemmingsplan. Dit betekent dat de geschetste schaduwbeelden de 'slechtste' situatie weergeven. Via de website van de gemeente kunt u het voorontwerp bestemmingsplan bekijken, inclusief de schaduwwerkingen. <https://www.s-hertogenbosch.nl/inwoner/bouwen-en-wonen/ruimtelijkeplannen/ruimtelijke-plannen-in-procedure/voorontwerp-theater-aan-de-parade.html>

Toezegging: Als het ontwerpbestemmingsplan klaar is, worden opnieuw schaduwbeelden opgenomen op basis van het geactualiseerde en te realiseren ontwerp.

Vraag: blijven de bomen op de Parade staan?

Antwoord: Ja, de bomen op de parade zijn niet van invloed op de bouw van het nieuwe theater

4. Arnold Bongers (verkeerskundige) licht de **verkeersstromen** toe. Het gaat in zijn presentatie over verkeersstromen in de bouwfase en in de eindsituatie. Hij legt uit hoe het liftsysteem werkt voor de bevoorrading van het theater en de aan en afvoer van decors en theatermateriaal. Hij geeft aan dat de verdere uitwerking van het liftsysteem nog plaats moet vinden.

Vraag: Wat als de lift niet werkt?

Antwoord: Er is een noodplan aanwezig als de lift niet werkt. De storingsgevoeligheid is laag. Dit soort liften wordt al vaker gebruikt bij andere theaters in Nederland.

Toezegging: We vragen de cijfers van liftstoringen op bij andere theaters en ook hoe lang het duurt voordat een vrachtwagen de lift in en uit gaat.

Vraag: Is het uit te rekenen wat de tijden zijn dat vrachtwagens staan te wachten voordat ze de lift in gaan?

Antwoord: dit zoeken we verder uit. Verkeer kan passeren als er een vrachtwagen staat te wachten.

Vraag: Waarom is eigenlijk gekozen voor een kelder voor bevoorrading? Op dit moment is er geen overlast meer van de vrachtwagens dus wat is de reden om toch voor deze optie te kiezen.

Antwoord: Vanuit verkeersveiligheid wil de gemeente geen achteruitrijdende vrachtwagens in het voetgangersgebied vanuit de Cavaleriestraat. De lift is bedoeld om zoveel mogelijk ruimte te creëren en geluidshinder te beperken die op dit moment aanwezig is. De verkeersbewegingen worden door enkelen misschien niet als hinderlijk ervaren maar anderen vinden dit juist wel hinderlijk, daar wil de gemeente in tegemoet komen.

Arnold geeft aan dat het uitgangspunt is dat straks de lift doelmatig en veilig functioneert. Buurtbewoners uiten hun zorgen hierover, en vragen een goede uitwerking van dit onderdeel in het ontwerp.

In de nieuwe situatie is het voorstel om de rijstrook te verschuiven. De breedte van de Triniteitstraat blijft gelijk. De parkeerstroken voor de huisnummers 1, 3, 5 zullen opgeofferd worden. Voor het Theater langs wordt de ruimte voor de voetganger breder.

Toezegging: Iemand merkt op dat het op dit moment een gevaarlijke situatie is als fietsers vanaf de Parade de Triniteitsstraat en Cavaleriestraat in rijden. Dit is een aandachtspunt. Bewoners doen het verzoek om het fietsersgedrag nogmaals te bekijken en op een later moment terug te koppelen. De beleving van de buurtbewoners is dat de situatie nog gevaarlijker wordt. Gemeente zegt toe dit in de verdere uitwerking van het ontwerp mee te nemen.

Arnold geeft aan dat de verkeersintensiteit gelijk blijft. De straatbreedte blijft gelijk en wordt alleen wat verlegd. Als de lift niet in gebruik is kunnen voetgangers die ruimte gebruiken om voor het theater langs te lopen.

Andere opmerkingen/aandachtspunten:

- Wordt duidelijk aangegeven dat er alleen een uitzondering geldt voor grote vrachtwagens om tussen de bomen weg te rijden?

- Zijn er tijden voor aan/aflevering af te spreken, zoals ook bij horeca gebeurt. Minimaliseer de hinder!
- De aanwezigen wensen duidelijkheid over het laden en lossen van vrachtwagens in de noodsituaties.
- De blinde-geleide strook zal verlegd moeten worden. Deze strook loopt nu over het deel dat straks voor de lift gebruikt wordt. E.e.a. graag in overleg met het gehandicaptenplatform uitwerken.

Arnold vervolgt zijn presentatie en toont mogelijke **aan- en afvoerroutes voor het bouwverkeer**.

Hij geeft enkele uitgangspunten aan:

- Verkeersveiligheid
(geen achteruitrijdende vrachtwagens tenzij?)
- Overlast omgeving
Beperking trilling en geluid
Beperking tijdsperiodes (uren en dagen)
- Werkveiligheid
Afscherming werkterrein

Overwegingen:

- Afmetingen vrachtwagens
- Locatie ketenpark
- Omvang bouwterrein
- Looproutes
- Taxi's
- Evenemententerrein omvang, toegankelijkheid
- Verkeersregelaars

Arnold toont vier plaatjes voor de mogelijke aan en afvoerroutes welke zorgen voor de nodige gesprekstof.

Na het zien van de vier plaatjes worden door de deelnemers de volgende **suggesties /opmerkingen** gemaakt:

- Aan en afvoer via de Choorstraat en Papenhulst is waarschijnlijk te smal voor grote vrachtwagens om de bochten te kunnen nemen.
- Mogelijkheid om aan en afvoer van bouwverkeer via Triniteitstraat te laten lopen wordt uitgebreid besproken. Dit zorgt waarschijnlijk voor ontlasting van de Peperstraat en Oude Dieze maar voor een intensieve verkeersstroom door de Triniteitstraat. Het idee van afsluiting regulier verkeer en uitsluitend gebruik bouwverkeer in deze straat zou een optie zijn. Deze optie kan nader onderzocht worden.
- Beperk de lengte van de vrachtwagens.
- Maak afspraken over de maximum snelheid van het bouwverkeer.
- Vervang de kasseien in de Choorstraat tijdelijk door asfalt en leg de kasseien na afloop terug. Dit beperkt waarschijnlijk de schade aan deze weg.
- Alle routes die nu getoond worden gaan over bestaande wegen. Zijn er creatieve alternatieven denkbaar?
- Welke tijdsblokken zijn er te hanteren? Bouwverkeer om 08.00 uur zorgt voor andere problemen dan bouwverkeer om 11.00 uur.
- Is het mogelijk om het reguliere verkeer los te koppelen van het bouwverkeer?
- Kijk verder dan alleen de mogelijkheden in de directe omgeving.
- Waar komen de bouwkransen te staan? Is waarschijnlijk mogelijk in het midden van het gebied.
- Is de gemeente (Raad) bereid om het bouwkostenbudget te verhogen om de overlast voor omwonenden te beperken?

Arnold geeft aan dat dit allerlei waardevolle suggesties zijn waar nog verder over nagedacht moet worden en die waar mogelijk verder worden onderzocht.

Gezien de tijd besluiten we het laatste agendapunt door te schuiven naar 31 mei, de volgende bijeenkomst. Bij de volgende bijeenkomst gaan we ook in op de vragen die nu niet aan de orde zijn geweest.

1. Bouwen/ steigermateriaal zuidzijde. Waar komen bijvoorbeeld de steigers te staan?
2. Wat is het effect van vrachtwagens op het regulier verkeer Triniteitstraat?

Leendert geeft tot slot aan dat binnenkort het **archeologisch onderzoek** start. Er worden voor dit onderzoek enkele sleuven gegraven. Communicatie zal hierover tevens via dagbladen worden verspreid

Maarten dankt iedereen voor zijn/haar inbreng en sluit de bijeenkomst af.