

‘Nieuw theater Parade slaat als een tang op een varken’

Omwonenden van het Theater aan de Parade voelen zich bedreigd door de massale nieuwbouw. Ook de Stichting 's-Hertogenbossche Monumentenzorg is ondanks gesprekken met de gemeente faliekant tegen de nieuwbouw. „De historische omgeving en dit iconisch theater gaan niet samen.”

Jos van de Ven

Den Bosch

Voor voorzitter Henk van Beers van de lokale stichting is het duidelijk. „Wij zijn altijd al bezorgd geweest over de massaliteit van het theater. Wij gaan niet over de locatie, maar wél over de gevolgen van een theater op deze plaats. En maken ons grote zorgen over de inpassing, vooral de hoge toneeltoren valt heel erg uit de toon. Plat gezegd slaat het ontwerp op dit historisch plein met historische gebouwen én de Sint-Jan als rijksmonument als een tang op een varken.”

De stichting wil niet op de stoel van de wethouder zitten, maar hoopt dat de plannen aangepast worden. „We bewandelen met onze reactie de koninklijke weg: mensen, het is niet goed wat hier gebeurt. Maar met dit ontwerp gaan wij niet akkoord. De gemeente laat een nieuw theater voor de eeuwigheid, voor de komende generaties bouwen. Bezint eer gij begint.”

Van Beers wil niet hardop uitspreken of de stichting van plan is juridische procedures te beginnen als de gemeente aan de plannen vasthoudt.

Positief advies

Wat Van Beers en de stichting vooral ook steekt is dat de commissie welstand en monumenten van de gemeente ‘zonder onderbouwing’ een positief advies over het ontwerp afgegeven heeft. „Er is nul-komma-nul onderbouwing. En dat staat haaks op de spelregels die afgesproken zijn bij plannen in het beschermd stadsgezicht. Ik vind dat raar. De commissie maakt zich er gemakkelijk af terwijl het



▲ Henk van Beers van Monumentenzorg. FOTO ROEL VAN DER AA

verplicht is om een onderbouwing te geven. De simpele opmerking dat het nieuwe theater op dezelfde locatie wordt gebouwd als het huidige theater geeft geen blijk van enig historisch besef.”

Ook de nonnen van de Congregatie Dochters van Maria en Joseph, achterburen aan de Papehulst van het theater, hebben bezwaren tegen de plannen. „De Congregatie heeft bezwaar tegen de enorme bouwmassa van de beoogde nieuwbouw van het Theater aan de Parade, waardoor ons woon-en leefklimaat in ernstige mate wordt aangetast en waarbij sloop en nieuwbouw, die hierdoor mogelijk gemaakt zouden worden, grote risico's voor de veiligheid van het wonen door onze zusters betekenen”, schrijft algemeen overste Antonie Ardatin.

De congregatie sluit zich hiermee aan bij de bezwaren van omwonenden aan de Triniteitstraat, Cavaleriestraat, de 25 bewoners-eigenaren van de appartementen aan de Choorstraat-Papehulst tussen Sint-Jan en Parade en de groepering Knillis. Hoeveel mensen of organisaties hun mening en bezwaren tegen het ontwerp en de vergunning voor het theater bij de gemeente ingediend hebben, is onbekend.

Het *Brabants Dagblad* heeft er een aantal in bezit, maar de gemeente wil ze pas allemaal openbaar maken als het college van B en W er een beslissing over genomen heeft. Dat kan nog een aantal maanden duren.