

Klankborden over bouw theater

Een klankbordgroep met onder meer direct omwonenden denkt mee over de bouw van het nieuwe theater. Die bouw gaat in de zomer van 2017 beginnen en duurt ongeveer drie jaar.

Op dit moment is de nieuwbouw van het theater regelmatig onderwerp van gesprek in de lokale media en op social media. Het ontwerp is door het college van B. en W. al vastgesteld en is identiek aan de keuze die Bosschenaren eerder maakten. Ook het besluit over de locatie is definitief. In het voorjaar van 2017 neemt de gemeenteraad het finale besluit over het theater en dat besluit gaat over het geld. Want pas als aannemers en andere betrokkenen hun offertes hebben ingediend, is bekend of het gereserveerde bedrag door de raad toereikend is. Het zal naar verwachting gaan om € 50 miljoen. Dat is inclusief € 4 miljoen voor de voorbereiding. Daar is de raad al mee akkoord gegaan.

Offertes

Sinds het besluit over het ontwerp is genomen, lijkt het voor de gemiddelde Bossenaar stil rondom de bouwplannen. Schijn bedriegt. Zo overleggen architect, adviseurs, theaterdirectie en vertegenwoordigers van de gemeente veelvuldig met elkaar. Leendert Odijk doet dat namens de gemeente en vertelt waar het bij die besprekingen zoal over gaat. "Is de plek die de architect bedacht voor de uitgifte van drank logisch? Hoe zijn de looproutes van het publiek en zijn die handig? Over dat soort zaken gaat het.

Stapje voor stapje duiken we meer de details in en werken we het ontwerp uit." Na de zomer slaan aannemers aan het rekenen en brengen zij hun offertes uit. Ook constructeurs en installatiebedrijven doen dan hun aanbiedingen. Ook is de gemeente in gesprek met de omwonenden en andere belanghebbenden. Enerzijds zijn er voor hen formele momenten om te reageren. Die kans was er toen het voorontwerpbestemmingsplan ter inzage werd gelegd. Mensen die van de gelegenheid gebruik maakten om hun zienswijze te geven, krijgen naar verwachting na de vakantieperiode een reactie. Na de zomer presenteert de gemeente ook het ontwerpbestemmingsplan en is er gelegenheid tot inspraak.

Klankbordgroep

Behalve die formele momenten is er de klankbordgroep. Die is ingesteld door de gemeente en is bedoeld om zo goed mogelijk rekening te houden met de meningen en belangen van mensen en organisaties die direct betrokken zijn bij de bouw. "Bij de bouw van de garage St. Jan hadden we ook zo'n groep en dat beviel goed", weet Leendert. "We kunnen vast niet alle bezwaren wegnemen, want bouwen kan nu eenmaal niet zonder overlast. Maar we willen die overlast natuurlijk wel zoveel mogelijk beperken.

Daarom dus de klankbordgroep." Omwonenden en belangenorganisaties hebben zich kunnen aanmelden voor de klankbordgroep. De groep bestaat naast de direct omwonenden ook uit vertegenwoordigers van Hartje 's-Hertogenbosch, Blb/wijkraad binnenstad, Festival Boulevard, Koninklijke Horeca Nederland afdeling 's-Hertogenbosch, Gehandicaptenplatform, Stichting Boom en Bosch en het Bisdom 's-Hertogenbosch.

Korte lijntjes

"We willen graag onze ideeën voorleggen aan de klankbordgroep. Zo hebben we het met de klankbordgroep al gehad over het bouwverkeer. Het is de bedoeling dat alle 'verkeersbewegingen' zo goed mogelijk op elkaar worden afgestemd en dat de omgeving zo min mogelijk hinder hiervan heeft. We leggen de verschillende routes aan hen voor."

De klankbordgroep speelt ook een rol tijdens de bouw. Leendert: "Bij andere projecten hebben we goede ervaringen opgedaan met 'korte lijntjes' tussen bewoners, aannemer en gemeente. Dat gaan we nu ook regelen". Voor wie er ondanks al die goede zorgen en voorbereidingen erg tegenop ziet: in de zomer van 2020 is het waarschijnlijk allemaal weer voorbij.

Vervolg van pagina 1

Parkeren

Zorgen heeft Claessen ook. Wie hem een beetje kent, weet waar het dan over gaat: "Voor het koperspubliek is de bereikbaarheid van belang. Er moeten voldoende en betaalbare parkeervoorzieningen zijn. Die zijn er, zo toonde een onderzoek onder marktkooplieden een poos terug maar weer eens aan, te weinig en ze zijn te duur. Voor een dagje uit hebben mensen het tarief misschien wel over, maar wie even een uurtje naar de markt wil hikt tegen de parkeerprijzen aan."

Voorzitter Henk Schuurs van Blb/wijkraad binnenstad kent de wensen van winkeliers, maar wijst er op dat ze ook zelf het een en ander kunnen ondernemen. "Geef goed spenderende klanten een kaart met

een bepaald parkeertegode", geeft hij als suggestie. Claessen: "Dat soort dingen gebeuren al. En het is waar: ondernemers moeten niet wijzen naar de overheid. Van de andere kant is het wel zo dat de gemeente voorwaarden moet creëren die het ons mogelijk maakt, mede in het belang van de stad, goede zaken te doen. Dat gaat niet alleen over parkeren, maar ook over een schone stad".

Optimistisch

Claessen is naar eigen zeggen voorzichtig optimistisch over de toekomst van de stad. Hij wijst erop dat nogal wat winkeliers het zwaar hebben, maar ziet ook dat het bruist van de initiatieven in de stad. "Landelijk wordt er veel geklaagd over leegstand, maar ik stel vast dat 's-Herto-

genbosch hoort bij de meest kansrijke steden in Nederland. En voor wie de concurrentie van webshops vreest: er zijn internetwinkels die hardop denken over fysieke vestigingen in steden." Over dit soort zaken gaat het dus tijdens de avond van Blb/wijkraad binnenstad. Niet alleen over de winkelfunctie, maar ook over kunst, cultuur, werk, verkeer en wonen. Behalve Claessen spreekt ook wethouder Jan Hoskam (Economische Zaken, VVD). Ook D66-parlementariër Kees Verhoeven is uitgenodigd. Verhoeven heeft diverse publicaties over de toekomst van binnensteden op zijn naam staan.

De bijeenkomst is gratis toegankelijk en begint om 20.00 uur.

Wijknetwerk, terug van nooit weggeweest

Het Wijknetwerk Binnenstad is terug. Nou ja, terug – het samenwerkingsverband van beroepskrachten is eigenlijk nooit weggeweest. En dat is maar goed ook, want de voelsprietten van de deelnemers zorgen ervoor dat problemen worden gesignaleerd voor het echt problemen zijn.

Een medewerker van een woningcorporatie laat tijdens het zes-wekelijks overleg van Wijknetwerk Binnenstad weten dat een huishouden sinds enkele maanden de huur niet meer betaalt. Wat bijzonder is, want het gezin huurt al jaren en betaalde al die jaren keurig op tijd. Het is één van de signalen die binnen het Wijknetwerk Binnenstad worden besproken. Onder leiding van coördinator Liesbeth van Drunen van welzijnsonderneming Divers wordt afgesproken wie er eens een kijkje gaat nemen. Dat blijkt verstandig. Het gezin is onverwacht in financiële problemen gekomen en kan de eindjes niet meer aan elkaar knopen. "We hebben budgethulp en schuldhulpverlening aangeboden en dat hielp", blikt Liesbeth terug.

Wijkteams

"Zo voorkomen we dus problemen", vertelt ze. Liesbeth weet waar ze het over heeft, want draait al lange tijd mee bij Divers en bij het wijknetwerk. Even leek

het erop dat de netwerken zouden worden opgeheven. Dat gebeurde toen de sociale wijkteams werden opgericht. Het idee ontstond om de wijknetwerken overbodig te verklaren. De deelnemers van de netwerken hielden contact met elkaar en pakten de draad weer snel op toen beroepskrachten uit de zogenoemde 'eerste lijn' en wijkmanagers daarom vroegen.

"De sociale wijkteams richten zich op gezinnen met meerdere problemen en zijn vooral druk met bepalen welke zorg nodig is en met verwijzen. Wij richten ons op het signaleren van problemen of mogelijke problemen en dan vooral de zogenoemde 'enkelvoudige'. Zodra er meerdere problemen onder één dak bestaan, is het een zaak van het wijkteam." Het netwerk bestaat uit een grote groep beroepskrachten van onder meer maatschappelijk werk Juvals, politie, opvoedingsondersteuning, gemeente, woningcorporaties en Divers. "De lijnen

zijn kort, we weten elkaar snel en goed te vinden."

Buurtteams

Behalve het Wijknetwerk Binnenstad en het sociaal wijkteam zijn er ook nog de buurtteams – in het jargon van de gemeente en andere beroepskrachten: de basisteams. Als buitenstaander zou je zomaar het spoor bijster raken. Liesbeth legt het graag uit. "De wijknetwerken zijn er voor signaleren, preventie en enkelvoudige problemen. De sociale wijkteams voor gezinnen en personen met meerdere problemen. En de buurtteams stimuleren wijkbewoners om van binnenuit, van onderop en samen te werken aan hechte buurten, waar mensen voor de eigen omgeving en elkaar zorgen."

Van Binnenuit, Onderop en Samen – bij Divers noemen ze het de Bos-methode. Of Bosch, om er een wat meer lokaal sausje overheen te gieten.



Wijkgericht

Nieuwsbrief Wijkgericht Werken Binnenstad, juni 2016

15 juni: praat mee over de toekomst van de binnenstad

Op 15 juni gaat het over de toekomst van de binnenstad. In De Muzerij wordt dan een bijeenkomst gehouden voor bewoners van de binnenstad. De organisatie is in handen van Blb/wijkraad binnenstad. Het begint om 20.00 uur. Eén van de sprekers is Peter Claessen, voorzitter van winkeliersvereniging Hartje 's-Hertogenbosch.

De binnenstad van 's-Hertogenbosch is een bijzondere binnenstad. Er wonen relatief veel mensen, winkeliers verdienen er hun brood, toeristen bezoeken de stad en er zijn kantoren en andere bedrijven. Op een klein oppervlak lijken verschillende groepen elkaar stevig in de weg te zitten.

Middenstand

Lijken, want Claessen vindt het juist de

kracht van de binnenstad. "De belangstelling voor kunst en cultuur staat niet los van de belangen van de middenstand", noemt hij als voorbeeld. "Integendeel, zo leert het Jheronimus Bosch-jaar. Wie naar de binnenstad kwam, bezorgde de horeca veel extra omzet. Maar ook kleding- en andere zaken profiteerden ervan." Tijdens de algemene vergadering van Blb/wijkraad binnenstad zal Claessen betogen

dat de binnenstad, wat de winkeliers betreft, kwaliteit, flexibiliteit én het organisatievermogen van de stad nodig hebben. Ook hier levert 'JB500' hem een voorbeeld op. "Honderden mensen lieten zich onbetaald in blauwe jassen hijsen om gasten te ontvangen. Dat is geweldig voor de binnenstad."

Zie verder pagina 6



Zo druk was het in jaren niet geweest in het voormalige Koningstheater aan de Triniteitsstraat. Bij Katrien heeft er de huiskamer van de binnenstad van gemaakt en hield er in

maakt een buurtbrunch. Met behalve hapjes en drankjes ook dans, muziek en veel plezier. Het gaat goed met Bij Katrien. De organisatie heeft sinds kort een zakelijk

leider en een 'operationeel meemaker'. Zij gaan met alle vrijwilligers Bij Katrien verder ontwikkelen.



Zo komt het theater eruit te zien.

Informatie

Losliggende stoepetegels, een kapotte lantaarnpaal of vernielde speeltoestellen? Last van zwerfvuil, of groen dat nodig aan onderhoud toe is, enz.? Bel hiervoor het Schoon, Heel en Veilig (073) 615 55 55 voor zaken in de openbare ruimte. Zo werkt u mee aan een schone stad!

Kijk ook eens op www.s-hertogenbosch.nl. Hier is veel informatie te vinden over uw wijk. Hebt u vragen, neem dan contact op met wijkmanager Riekje Bosch, telefoonnummer (073) 615 56 57 of mail naar wijkgerichtwerken@s-hertogenbosch.nl. Riekje zit ook op Facebook: [wijkmanagerriekjebosch](https://www.facebook.com/wijkmanagerriekjebosch). Deze nieuwsbrief is een initiatief van de gemeente 's-Hertogenbosch.



www.wijkgerichtwerken.nl

Welcome! Bienvenue! Willkommen!

En ineens hoorden we allerlei talen om ons heen. In Amsterdam en Parijs kijken ze er niet van op, maar inwoners van de binnenstad zijn het minder gewend. Jheronimus Bosch maakte 500 jaar na zijn dood 's-Hertogenbosch tot een internationale stad. Burgemeester Tom Rombouts blikt terug op de expositie en wat het voor de binnenstad betekende.

‘Met de neus tegen de ruit’

“Het lijkt Volendam wel”, stelden Charles de Mooij en zijn echtgenote vast toen op een dag een binnenstadbezoeker de neus tegen de voorruit drukte om eens binnen te kijken. De directeur van het Noordbrabants Museum kon er hartelijk om lachen. En blikt sowieso tevreden terug op de afgelopen maanden.



Ook na de tentoonstelling is er genoeg te doen rond Jheronimus Bosch. Zo is er de lichtproject op de Markt. De foto werd gemaakt tijdens de première.

Er waren verschillende momenten dat het toch niet leek te lukken. Zelfs de toch bijna altijd optimistische burgemeester van 's-Hertogenbosch besloot twee jaar geleden zijn verwachtingen over de grote overzichtstentoonstelling in het Noordbrabants Museum wat te temperen. Want misschien moesten we ons maar tevreden stellen met 200.000 bezoekers.

Superlatieven
Het werden er 421.000. En dat was maar weinig meer dan Rombouts tien jaar geleden bedacht. Dus nee, heel erg verbaasd is hij niet over het succes. “Hoewel... Ik ben wel verbaasd over hoe de internationale pers over de expositie schreef. De superlatieven waarmee kranten vanuit de hele wereld schreven – dat had ik niet kunnen dromen.”
Wat nog fijner is: “We hebben de naam van de schilder weten te koppelen aan

onze stad. Ik kan me voorstellen dat Spaanse kinderen op school leren dat Don Bosco een Spanjaard is. De hele wereld weet nu hoe het wel zit. We hebben Jheronimus Bosch in de lijst van belangrijkste schilders gekregen, waar hij hoort. En dan zijn er nog de effecten op de stad. De effecten op economisch, cultureel en sociaal gebied.”

Volgeboekt
Karin Rademakers kan er vast over meepraten. Haar Hotel Central was volgeboekt. Diverse ondernemers in het centrum lieten weten dat hun omzet tijdens de tentoonstellingsweken verdubbeld. Al was het voor een enkeling wel even wennen. “De toestroom van buitenlanders zorgde voor een andere vraag. Meer dan anders zochten mensen nog na negen uur 's avonds een plek om te eten. Daar moest op worden ingespeeld.”
Het is allemaal gelukt. Zoals het ook

lukte om honderden vrijwilligers op de been te krijgen. “Die blauwe brigade heeft er zo van genoten, dat ze ook in de toekomst actief wil blijven. Het was dan ook ontzettend gezellig.” Of er voor de binnenstadbewoners ook een keerzijde was? Rombouts erkent dat er parkeeroverlast was. Specifieker: last van foutparkeerders. “Maar met de drukte viel het denk ik mee. De 4.000 tot 7.000 dagelijkse bezoekers verspreiden zich over de hele dag en avond. Verder was de drukte beperkt tot een klein gebied”

Na-ijlen
Als het aan de burgemeester ligt, blijft het nog een hele poos drukker. De ervaring met vergelijkbare evenementen leert dat het nog wel een jaar of twee na-ijlt. Behalve de aandacht voor de tentoonstelling, zorgen ook de klimop de Sint Jan, de lichtprojectie en de Bosch Experience daarvoor.

Dat is niet verwonderlijk, want De Mooij is directeur van wat even het bekendste museum ter wereld was. “Ik ben nog steeds aan het bijkomen”, zegt hij enkele weken na de tentoonstelling. De Bosschenaar mocht 421.000 bezoekers welkom heten. En ja, daarvoor was het soms even dringen bij de garderobe, de audiotours en de toiletten. “Maar we krijgen van de bezoekers een dikke 8, zo blijkt uit een eerste analyse van de reacties. Want het mocht dan enorm druk zijn, onze gasten konden tot wel 20 centimeter bij de schilderijen komen.”

Ook als inwoner van de binnenstad heeft hij goede herinneringen, ondanks de tegen de ruit gedrukte neus. “Mijn vrouw en ik zagen met tevredenheid de tasjesparade voorbijkomen. De mensen dus, met tasjes van het Noordbrabants Museum.” Van overlast in de stad was volgens De Mooij amper sprake. “Ik zag de stadsgenoten in een soort gastvrijheidsmodus schieten. Iemand hoefde maar een moment wat zoekend om zich heen te kijken of werd al aangesproken. “Can I help you?” De mensen die op Jheronimus Bosch afkomen, dat zijn kunst- en cultuurliefhebbers en dus

sowieso geen mensen die snel overlast veroorzaken.”
De Mooij hoopt op het zogenoemde na-ijl effect. “We zijn druk met nieuwe exposities, waaronder eentje met werken van de Belgische kunstenaar Jan Fabre. En dan is er nog de tentoonstelling van oude meesters. De werken zijn in bruikleen gegeven door het Bruikenthal Museum in Roemenië. “Dus nee, we vallen hier in het Noordbrabants Museum niet in een diep gat. We gaan gewoon door.”

Halve ton voor de binnenstad

De binnenstad krijgt vanaf volgend jaar jaarlijks een vrij te besteden bedrag. In 2017 is dat € 56.270. Het geld vervangt allerlei kleine potjes, zoals BIG en het Wijkspeerpuntenbudget.



Leden van Blb/wijkraad Binnenstad en andere wijk- en dorpsraden werden onlangs in Rosmalen geïnformeerd over de nieuwe wijk- en dorpsbudgetten.

Het College van B & W presenteerde het nieuwe budget onlangs tijdens een bijeenkomst voor actieve en betrokken bewoners, zoals leden van wijkraden. Ook Blb/wijkraad binnenstad was daarbij aanwezig. Het idee om inwoners zelf te laten beslissen wat er met het geld gebeurt, werd met enthousiasme ontvangen. Tegelijkertijd waren er nog veel vragen. Die gaan vooral over wie gaan beslissen over de uitgaven. En hoe zo'n besluit tot stand komt.

Het geld kan aan bijna alles worden besteed: sociale projecten, projecten in het kader van veiligheid of projecten die de inrichting van het openbare gebied betreffen – het mag allemaal. Zolang het maar niet in strijd is met de wet. De

aanvragers, bewoners of organisaties in de binnenstad, zijn verantwoordelijk voor een goede boekhouding. Bij kleine projecten, tot € 5.000, controleert de gemeente die administratie steekproefsgewijs.

Bij andere projecten is een verantwoording over de uitgaven verplicht. Aanvragen gaan eenvoudig en digitaal, via de website van de gemeente.

Commissie
De gemeente bemoeit zich niet met het honoreren van aanvragen. Dat moet door de bewoners van de binnenstad zelf worden geregeld. Hoe dat gebeurt, is nog niet bekend. Henk Schuurs is voorzitter van Blb/wijkraad binnenstad

en bekend dat die bewonersorganisatie niet meteen stond te juichen om de rol van 'jury' op zich te nemen. “Maar we willen wel onze verantwoordelijkheid nemen. Want uiteindelijk zal het toch moeten worden geregeld. We overwegen om een commissie op te richten met betrokken bewoners van de binnenstad. Die commissie zal dan onafhankelijk van Blb/wijkraad binnenstad optrekken.” In West, het grootste stadsdeel binnen de gemeente, is voor een vergelijkbare opzet gekozen. Schuurs wijst erop dat stadswijken het lastiger hebben dan kleine kernen als Vinkel. “In dat soort dorpen, met stevige netwerken van verenigingen, is zo iets sneller te regelen dan in een wijk als de binnenstad.”



Nu nog makkelijker melden via de **BuitenBeter App!**

MELDPUNT:
Schoon, Heel en Veilig
s-Hertogenbosch.nl - (073) 615 55 55